

# Jennifer Jakob - Sopran

jenniferjakobsoprano@gmail.com  
www.Jennifer-Jakob.com  
+49 176 84542180

## OPERNPARTIEN

Almirena	Rinaldo	Gut Immling	2016
Erste Dame	Die Zauberflöte	Gut Immling	2016
Fürstin	Rusalka	Pasinger Fabrik	2015/16
Mimi	La Bohème	Pasinger Fabrik	2014/15
Donna Anna	Don Giovanni	Hidden Valley Opera Ensemble	2013
Susanna	Le Nozze di Figaro	Verbier Festival Academy	2012
Donna/Sirene	Rinaldo	Lyric Opera of Chicago	2012
Papagena	Die Zauberflöte	Lyric Opera of Chicago	2011
Xenia - Cover	Boris Godunov	Lyric Opera of Chicago	2011
Frasquita	Carmen	Lyric Opera of Chicago	2011
1. Knabe	Lohengrin	Lyric Opera of Chicago	2011
Oscar - Cover	Un ballo in maschera	Lyric Opera of Chicago	2010
Tytania - Cover	Midsummer Night's Dream	Lyric Opera of Chicago	2010
2. Erscheinung	Macbeth	Lyric Opera of Chicago	2010
Lisette	La Rondine	Indiana University Opera Theatre	2010
Annina	La Traviata	Santa Fe Opera	2009
Frau Fluth	Die lustigen Weiber von Windsor	Indiana University Opera Theatre	2008
Barbarina - Cover	Le Nozze di Figaro	Santa Fe Opera	2008
Rita Billingsley	A Wedding	Indiana University Opera Theatre	2008
Beth	Little Women	Oberlin Opera Theatre	2007
Anna – Cover	Anna Karenina	Opera Theatre of St. Louis	2007
Adina	L'Elisir d'Amore	Oberlin Opera Theatre	2006
Rose - Cover	Street Scene	Opera Theatre of St. Louis	2006
Anna Reich	Die lustigen Weiber von Windsor	Oberlin Opera Theatre	2006
Mathilde	Dialogues des Carmélites	Oberlin Opera Theatre	2005

## KONZERTAUFTTRITTE

Kulturzentrum Puchheim	Mendelssohn "Lobgesang"	2017
Vocal Arts Society München	Durufié Requiem	2017
Landestheater Eisenach	Mahler 4	2015
Rising Stars der Lyric Opera of Chicago	Berlioz, Bernstein, Donizetti, R. Strauss, Verdi	2011, 2012
Grant Park Music Festival Chicago	Donizetti, Mozart, Rossini	2010, 2011
Santa Fe Symphony	Mozart Requiem	2010
Artist in Residence mit Opera Theatre of St. Louis	Gershwin, R. Strauss, Weill	2009
Liederabend an der Washington University, St. Louis	Schubert, R. Schumann, R. Strauss, Wolf	2007, 2009
Sheldon Classics Series, St. Louis	Beethoven, A. Scarlatti, R. Schumann	2008, 2009
Holiday Concert Tour mit der Santa Fe Opera	Bach und traditionelle Arrangements	2008
Oberlin Chamber Orchestra	"Les illuminations" (Britten)	2007

## PREISE und AUSZEICHNUNGEN

Graham Memorial Award von der Santa Fe Opera	2010
Lynne Harvey Scholarship von dem Musicians Club of Women Chicago	2010
2. Preis in der Midwest Region der Metropolitan Opera National Council Auditions	2009, 2010
1. Preis im Indianapolis Matinee Musicale Wettbewerb	2008
1. Preis des Annual Oberlin Senior Concerto Wettbewerbs	2006

## AUSBILDUNG

Ryan Opera Center – Lyric Opera of Chicago – Chicago, Illinois	2010-2012
Apprentice Singer – The Santa Fe Opera – Santa Fe, New Mexico	2008, 2009
Gerdine Young Artist – Opera Theatre of St. Louis – St. Louis, Missouri	2006, 2007
Master of Music, Indiana University	2007-2010
Bachelor of Music, Oberlin College	2003-2007

Die deutsch-amerikanische Sopranistin **Jennifer Jakob** begeistert seit September 2010 Publikum und Fachpresse als Mitglied des **Ryan Opera Centers** der **Lyric Opera of Chicago**. Über ihre Darstellung der Norina in Donizettis *Don Pasquale* schrieb man in der anerkannten Zeitung „Chicago Tribune“: „Jennifer Jakobs Norina überzeugte durch ihre hervorragende stimmliche Darbietung und glänzende Bühnenpräsenz und zeigte ein sicheres komödiantisches Gespür für die Rolle.“



Bereits im Alter von 22 Jahren sang sie Adina in Donizettis *L'Elisir d'amore* und Beth in Adamos *Little Women* am **Oberlin Opera Theater** und wurde zudem im gleichen Jahr vom **Oper Theatre of St. Louis** engagiert. Dort war sie als Cover der Rose Maurrant in Kurt Weills *Street Scene* tätig und im darauffolgenden Jahr als Cover der Titelpartie Anna Karenina in David Carlsons Oper *Anna Karenina*.

Während ihres Magisterstudiums an der **Indiana University** war sie als Lisette (*La Rondine*), Frau Fluth (*Die lustigen Weiber von Windsor*) und Rita (William Bolcom's *A Wedding*) zu sehen und wirkte zeitgleich für zwei Spielzeiten an der **Santa Fe Opera** mit, wo sie 2009 als Annina in Laurent Pellys *La Traviata* an der Seite von Natalie Dessay auf der Bühne stand. Für ihre herausragende sängerische und darstellerische Leistung erhielt Jennifer Jakob den "Graham Memorial Award" der **Santa Fe Opera**.

Als Stipendiatin der **Lyric Opera of Chicago** genoss die junge Sängerin die Zusammenarbeit mit Dirigenten wie Sir Andrew Davis, Alain Altinoglu und Harry Bicket und wirkte in Produktionen von Francisco Negrin, Matthew Lata und Elijah Moshinsky mit. In Chicago war sie als Frasquita (*Carmen*), Papagena (*Die Zauberflöte*), Clorinda (*Cenerentola*) und Despina (*Così fan tutte*) zu erleben und stand außerdem in *Macbeth*, *Lohengrin* und *Rinaldo* auf der Bühne.

Zudem gewann die Sopranistin den 1. Platz im **Indianapolis Matinee Musicale Competition**, den 2. Platz im Midwest Regional Wettbewerb der **Metropolitan Opera National Council Auditions**, und das Lynne Harvey Scholarship des **Musicians Club of Women** in Chicago.

Jennifer Jakob kann auf eine umfangreiche Konzerttätigkeit verweisen. In den USA konzertierte sie bereits mit dem **Grant Park Orchestra**, der **Green Bay Symphony**, dem **Newark Symphony Orchestra** und der **Santa Fe Symphony**. Zudem war Sie in St. Louis im Rahmen der **Sheldon Classics Series** zu sehen und hat als Gast zahlreiche Liederabende an der **Washington University** gegeben. 2015 gab sie ihr Debut in der 4. Sinfonie von Mahler am **Landestheater Eisenach**.

Den Sommer 2012 verbrachte sie in der Schweiz, wo sie die Rolle der Susanna in Mozarts *Le Nozze di Figaro* sehr erfolgreich im Rahmen der **Verbier Festival Akademie** gesungen hat. Im Herbst 2013 hat sie ihre erste Donna Anna in Mozarts *Don Giovanni* mit dem **Hidden Valley Opera Ensemble** in Kalifornien gesungen, mit dem renommierten Dirigenten Stewart Robertson am Pult. Von 2014 bis 2016 stand sie in der **Pasinger Fabrik** in München als Mimi in *La Bohème* und als Fremde Fürstin in Rusalka auf der Bühne. Im Sommer 2016 sang sie die Almirena (*Rinaldo*) und Erste Dame (*Die Zauberflöte*) im Opernfestival von **Gut Immling**. Im Jahr 2017 konzertierte Jennifer Jakob unter anderem als Solistin im Requiem von Duruflé und in Mendessohns *Lobgesang*.